

**Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu**  
**Ugrofinistyka – filologia węgierska**

**TEMATY NA EGZAMIN LICENCJACKI**

*ALAPVIZSGATÉMÁK*

<b>Historia, kultura</b> <i>Történelem, kultúra</i>	
1.	Pochodzenie Węgrów – poglądy współczesne i legendy, powiązania z innymi językami, Ugrofinowie dzisiaj
2.	Historia Węgier – Węgry od Zajęcia Kotliny Karpackiej do klęski pod Mohaczem – charakterystyka i najważniejsze wydarzenia
3.	Węgry pod panowaniem Habsburgów, Austro-Węgry – charakterystyka i najważniejsze wydarzenia, odrodzenie narodowe
4.	Węgry w XX wieku od 1918 do 1990 roku – charakterystyka i najważniejsze wydarzenia
5.	Węgry dzisiaj – ustrój polityczny i administracyjny
6.	Mniejszości narodowe i etniczne na Węgrzech i poza Węgrami – sytuacja historyczna i współczesna (Węgrzy, Romowie i in.)
7.	Najważniejsze zabytki i dziedzictwo kultury i przyrody
8.	Wybitni przedstawiciele malarstwa węgierskiego
9.	Węgierskie zwyczaje ludowe
10.	Węgierskie wynalazki. Wkład Węgrów w rozwój nauki i techniki na świecie

<b>Literatura</b> <i>Irodalom</i>	
1.	Literatura węgierska doby renesansu i baroku. Od Janusa Pannoniusa i Bálinta Balassiego do Miklósa Zrínyiiego i Mikesa Kelemena
2.	Wolność narodowa i miłość w twórczości XIX-wiecznych pisarzy węgierskich (József Katona, Ferenc Kölcsey, Mihály Vörösmarty, Sándor Petőfi, János Arany)
3.	Znaczenie i wielobarwność stylistyczno-gatunkowa czasopisma „Nyugat”. Nowatorstwo poezji Endre Adyego
4.	Węgierska literatura ludowa i mieszczańska w okresie międzywojennym (Milán Füst, Sándor Márai, László Németh, Gyula Illyés)
5.	Poezja Attili Józsefa
6.	Literatura węgierska wobec Zagłady. Miklós Radnóti, János Pilinszky
7.	Kierunki rozwoju prozy węgierskiej po II wojnie światowej (Tibor Déry, Géza Ottlik i in.)
8.	Literatura węgierska po 1989 roku (Péter Eszterházy, Péter Nádas, Ádám Bodor, László Krasznahorkai, Krisztina Tóth)

<b>Gramatyka</b> <i>Nyelvtan</i>	
1.	A magyar hangrendszer
2.	A magyar szavak morfológiai szerkezete
3.	Szófajok felosztása; névszók jellemzése
4.	Az ige és nyelvtani kategóriái
5.	A magyar mondat szerkezete (alapvető összetevők és szórend)
6.	A szóképlet különböző felosztása (származás, társadalmi rétegek, jelentésviszonyok alapján)
7.	A szöveg szerkezete (grammatikai és szemantikai kohézió)