

## Tartalomjegyzék

Előszó.....	13
<b>Nyelvészet: a struktúrától a jelentésig .....</b>	<b>17</b>
<i>HEGEDŰS Rita</i> A kis nyelvek hozadéka a nyelvészeti diszciplínában .....	19
<i>SZILI Katalin</i> A magyar igekötők tanításáról lengyeleknek (és másoknak) az újabb aspektuskutatások tükrében .....	29
<i>VLADÁR Zsuzsa</i> Nyelvészeti ideológiák a szóelemző helyesírás mögött .....	37
<i>Paweł KORNATOWSKI</i> Adalékok a magyar szó morfológiai struktúrájához.....	49
<i>Henryk JANKOWSKI</i> A magyar mint egy igés nyelv .....	63
<i>LADÁNYI Mária</i> A jelentés szerepe a nyelvtanban és a nyelvten tanításában.....	71
<i>KOUTNY Ilona</i> Fogalmi rendszer és szótári struktúra.....	83
<i>Anna GRZESZAK</i> Érdemes-e még összehasonlítani a lengyel nyelvet a magyarral? A lengyel–magyar kontrasztív tanulmányok 2017-ig.....	93
<b>Nyelvészet: nyelvhasználat.....</b>	<b>109</b>
<i>PAP Andrea</i> Udvariasság a magyar és a magyar mint idegen nyelvben pragmatikai aspektusból .....	111
<i>Agnieszka VERES-GUSPIEL</i> A személyes névmási formák konstruálásban és attitűdjelölésben.....	119
<i>SITKEI Dóra</i> A kérés beszédaktusáról magyarul tanuló lengyel hallgatók köztesnyelvében.....	129
<i>Dorota DZIEWOŃSKA-KISS</i> A <i>dísnó</i> fogalom értékelése a lengyel és magyar frazeológiában.....	141

<i>Anna SOB CZAK</i>	
A piros és a vörös jelentése egy kérdőíves vizsgálat fényében .....	151
<i>MÁRKU Anita</i>	
Nyelvi kreativitás és többnyelvűség a kárpátaljai magyarok internetes nyelvhasználatában....	161
<i>Szymon PAWLAS</i>	
Protestáns felekezetek magyar és lengyel megnevezései .....	173
<i>BORBÁS Gabriella Dóra</i>	
Kontrasztok az újszövetségi példázatok értelmezésében .....	189
<b>Nyelvtanítás</b> .....	205
<i>MAGYARI Sára</i>	
A magyar nyelv és hungarológia tanítása a romániai tantervek tükrében .....	207
<i>TÖRÖK Katalin</i>	
Az internetes szótárak szerepe a lengyelről magyarra fordításnál. Segítség vagy akadály?.....	213
<i>KOZAK Ildikó</i>	
Á magyar szólások és közmondások tanításának néhány felmerülő kérdése a Varsói Tudományegyetem lengyel hallgatóinak a képzése során .....	221
<i>DÁVID Mária</i>	
Eldúdolom, kik vagyunk.....	233
<i>PAP Dániel</i>	
A szórend tanítása magyar mint idegen nyelv órán.....	251
<i>PAULÓNÉ DEME Krisztina</i>	
Információs és kommunikációs technológia (IKT) használata a magyar mint idegen nyelv oktatásában.....	261
<i>Agnieszka BARÁTKA</i>	
A varsói magyar szakosok viszonya az autentikus tananyaghoz és az anyanyelvűséghez....	269
<b>Irodalom</b> .....	279
<i>Kinga PIOTROWIAK-JUNKIERT</i>	
Szociográfiai kísérlet a Holokausztról női elbeszélésmódban. Rudnóy Teréz: <i>Szabaduló asszonyok. A szabadság első 24 órája</i> .....	281
<i>HORVÁTH Kornélia</i>	
Weöres Sándor és Oszip Mandelstam (Költészetszemléleti és poétikai párhuzamok) .....	289
<i>NAGY Julianna</i>	
A nyelvi játék reprezentációja Varró Dániel költészetében.....	297

<i>HORVÁTH Csaba</i> Pompás párdúc – A poszt-posztmodern állapot Tóth Krisztina <i>Párdúcpompa</i> című kötetében....	307
<i>NAGY László Kálmán</i> Elmaradt katarzis vagy hungaropesszimizmus? Gondolatok Potozky László regényei kapcsán.....	317
<i>KELLERMANN Viktória és VÁSÁRI Melinda</i> Előttünk van észak. Fiatal magyar irodalom Lengyelországban .....	325
<b>Dráma és film</b> .....	329
<i>Csilla GIZIŃSKA</i> A mindennapiság poézise a kortárs magyar drámában, különös tekintettel a Lengyelországban megjelent művekre .....	331
<i>VIŠKY András</i> Az új poétikus dráma és a színház .....	339
<i>PÁSZT Patrícia</i> Hasonló valóság – eltérő világbárázolás? Az ezredforduló magyar és lengyel drámairodalmának főbb jellegzetességei .....	347
<i>Grzegorz BUBAK</i> A magyar filmművészet második aranykora .....	355
<i>Elżbieta SZAWERDO</i> A „Saul fia” lengyel recepciója.....	363
<b>Történelem</b> .....	373
<i>Adam SZABELSKI</i> A lengyel–magyar barátság mítoszának gyökerei.....	375
<i>Ryszard GRZESIK</i> Attila, Szvatopluk és a többiek, avagy a magyar történelmi mitológia hősei a középkorban .....	383
<i>LAGZI Gábor</i> Szerkesztő és Magyarország – Jerzy Giedroyc és Gömöri György levelezése (1958–2000) ...	391
Szerzők.....	397